



Comune di  
Milano



**mostra**

# **MARCO DE ANGELIS**

**Cinque passi nell'umorismo disegnato  
Capolavori del grande umorista italiano**

**9 ottobre - 28 novembre 2021**

## **WOW SPAZIO FUMETTO**

**Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano  
Viale Campania, 12 – Milano**

Info: 02 49524744/45 - [www.museowow.it](http://www.museowow.it)

Orari: da martedì a venerdì, ore 15:00-19:00;  
sabato e domenica, ore 15:00-20:00; lunedì chiuso

**INGRESSO LIBERO**

**Il percorso di WOW Spazio Fumetto alla scoperta delle migliori firme dell'umorismo italiano prosegue con una mostra personale dedicata a Marco De Angelis, disegnatore umorista pluripremiato, illustratore, giornalista professionista e grafico, in un percorso che riassume quasi cinquant'anni di attività. Le sue opere sono state pubblicate su oltre 200 giornali in Italia e all'estero e sono state esposte in tutto il mondo.**

**Inaugurazione sabato 9 ottobre alle ore 16 alla presenza dell'autore**

Quello di Marco De Angelis è un percorso che comincia con la partecipazione a una mostra internazionale nel 1972, per poi iniziare a pubblicare dal 1975, intraprendendo un'intensa attività professionale (a fianco di quella di giornalista, iniziata nel 1980) che lo ha portato a pubblicare su oltre duecento giornali italiani e stranieri, a illustrare moltissimi libri e a ricevere oltre 130 premi in Italia e all'estero.

Come recita il titolo della mostra, "Cinque passi nell'umorismo - Vignette e illustrazioni sul mondo e tanto altro", l'esposizione si snoda attraverso temi centrali dei nostri tempi: ambiente, guerra e pace,

amore, politica e società, scienza e cultura. Una scelta motivata dall'esigenza di mantenere un ordine tra gli innumerevoli soggetti trattati, delineando un ritratto dell'attualità attento, ironico e impietoso. Il commento grafico senza parole, costituito da metafore, paradossi e situazioni surreali, si rivela essere qui un vero pezzo giornalistico, un articolo fatto di immagini, che arriva dritto al cuore, facendo ridere, oppure sorridere a denti stretti, ma sempre facendo pensare e ragionare.

Oltre alla satira sono esposti anche alcuni disegni umoristici di una serie di argomento medievale e varie illustrazioni realizzate per i maggiori editori di libri per ragazzi e per giornali, sempre all'insegna del sorriso. De Angelis ha infatti illustrato moltissimi libri (anche premiati) sia di narrativa sia didattici, antologie e corsi di matematica per le scuole medie, quiz per i bambini più piccoli e riviste per ragazzi in più lingue, oltre a essere autore egli stesso di vari titoli.

Ad arricchire il profilo d'autore, alcuni disegni delle App storiche interattive per iPad "In volo nella Grande Guerra" (di genere realistico) e "Iron Horse Story", che ci narra - con leggerezza, ma con accuratezza storica - della costruzione della ferrovia nel Far West (in due giorni, su Apple Store, era già seconda in classifica davanti a Peppa Pig). L'autore, attento studioso e ricercatore, ha infatti un particolare interesse per le illustrazioni di argomento storico, che ama affrontare spesso con un tocco di umorismo.

De Angelis, nella sua produzione umoristica, ricorre molto raramente alla battuta (in questo caso rigorosamente breve e immediata) e preferisce giocare soltanto con le immagini, che possono essere rese talvolta con estrema sintesi e altre volte attraverso una composizione più complessa, ma sempre funzionale al messaggio satirico, senza alcun particolare di troppo. È un linguaggio globale che non ha bisogno di traduzioni e che parla attraverso l'umorismo e la qualità e potenza espressiva di una sola immagine, cosa che, proprio in virtù dell'assenza del testo, gli ha permesso di riscuotere tanto successo all'estero.

Come ha spiegato l'autore in una recente intervista al sito web We Empower: «Lo humor è uno stato dell'animo che attraverso l'ironia ci pone nei confronti degli altri e del mondo in modo leggero e critico al tempo stesso... È una filosofia di vita... Esso diventa satira quando usa la propria forza critica per lanciare messaggi, commentare, far pensare, fino ad assumere valore giornalistico, se calato nell'attualità».

Questa mostra antologica riassume lo spirito che ispira da decenni la vasta produzione di questo autore, attivo in numerosi ambiti e che ha ancora tanti cassetti pieni di progetti.

L'esposizione raccoglie circa 130 tra disegni satirici e illustrazioni originali degli ultimi anni (ma anche qualche lavoro degli anni Novanta) e, in aggiunta, un centinaio di altre opere presenti in una video gallery: è una selezione della sua più recente produzione, che ha alle spalle migliaia e migliaia di disegni: vignette di attualità, illustrazioni per libri, per quotidiani, per riviste e per programmi televisivi, fino alle ultime illustrazioni per App didattiche e ludiche di argomento storico.

Nel percorso è rappresentata anche la produzione al di fuori delle vignette: illustrazioni per app, illustrazioni umoristiche dedicate al Medioevo, illustrazioni da libri per ragazzi.

L'inaugurazione si terrà il 9 Ottobre alle ore 16,00, con un incontro tra Luigi F. Bona (direttore di WOW Spazio Fumetto), Dino Aloï (editore de Il Pennino e direttore della rivista Buduàr) e Marco De Angelis, in cui si racconterà l'attività dell'autore, parlando ampiamente di umorismo e satira.

## BIOGRAFIA

Marco De Angelis, disegnatore umorista, illustratore, giornalista professionista e grafico (nato nel 1955 a Roma) ha pubblicato su La Repubblica, Il Popolo (quotidiani di cui è stato redattore per molti anni), Il Messaggero, Il Mattino, Grazia, I Gialli Mondadori, Panorama, Help!, ComicArt, Comix, le riedizioni del Travaso e del Marc'Aurelio e altre testate per un totale di 200 giornali in Italia e all'estero, come The New York Times, Washington Post, Los Angeles Times, Chicago Tribune,

Herald Tribune, Vancouver Sun, Courier International, Le Monde, WittyWorld, Nebelspalter, Eulenspiegel, Yez, Fenamizah, Fire, NY TID, Eine Welt, ecc. CartoonArts International e The New York Times Syndicate hanno distribuito le sue vignette in tutto il mondo. È uno dei fondatori e caporedattore del mensile umoristico online Buduàr ([www.buduar.it](http://www.buduar.it)), fa parte di Cartooning for Peace e di Cartoon Movement. Autore di vari libri come “L’Agrumorista”, “Fuga nel Terzo Millennio”, “Ciuccino mio”, “È Natale”, “Galateo del mezzo pubblico” e altri, ha illustrato molti libri per ragazzi per Giunti, De Agostini, La Scuola, San Paolo, Lapis, Salani, E.L.I. (pubblicando sulle 28 riviste di questo editore distribuite in 35 Paesi) e altri editori.

Ha ricevuto oltre 130 premi internazionali, tra cui la Palma d’Oro al Salone dell’Umore di Bordighera nel 1997 e il Primo premio a Istanbul nel 1987 e nel 2016, due volte Primo Premio Consiglio d’Europa, Primo premio a Teheran, Krusevac, Pistoia, Dolo, Belgrado, Sisak, Fano, Città di Castello, Pescara, Chieti e altri, è stato premiato anche a Tokyo, Skopje, Montreal, Ottawa, Amsterdam, Olen, Galati, Porto, ecc.

Ha collaborato con RAI, Telemontecarlo, Coldiretti, Confartigianato, Asstra, Ministero dell’Interno, Università Bocconi, Comune di Genova e molte altre società e associazioni. È stato membro di numerose giurie e le sue opere sono esposte in vari musei in Italia e all’estero.

L’associazione Cartoon Home Network International lo ha nominato nel 2018 e nel 2020 come uno dei dieci migliori cartoonist dell’anno nel mondo.

*Ufficio stampa WOW SPAZIO FUMETTO*

*Enrico Ercole*

*3495422273*